

Лексическая тема « Православный праздник»



1. Расскажите ребенку о том, что за праздник Пасха и почему его празднуют.
2. Расскажите о народных традициях празднования праздника.
Например, в такой форме.

Пасха в России

"Дорого яичко ко Христову дню"

Пасха Христова - сама Благодать жизни, веселье душевное, Воскресшему Господу слава! В старину на Руси перед Пасхой хозяева мели дворы и убирались в доме, ходили в баню, закупали на рынке провизию для розговин, пекли куличи, делали творожные пасхи, красили яйца в луковой шелухе.

В витринах московских лавок кружились маленькие карусели с расписными пасхальными яичками - ребятам на радость. Булочные по всей Москве принимали заказы "на куличи, пасхи и греческие бабы". Старые москвичи в Замоскворечье пекли куличи дома: для гостей, для слуг, для бедных родственников.

На кухне запекали целого поросенка, барашка или окорок, жарили телятину. По традиции крашеные яйца укладывали на деревянное блюдо среди пророщенной зелени овса или пшеницы, перевязывали вышитым рушником и украшали цветами.

В ночь Великой Субботы повсюду на Руси к храмам спешили православные люди: через поля, через луга, через леса, по тропинкам и дорогам. Задолго до службы собирались вокруг церквей в ожидании крестного хода. Грамотные читали на клиросе Деяния Апостолов. Жгли большие костры из смоляных бочек в

память о холодной ночи, проведенной Христом при дворе Пилата.

И вот первый благовест большого колокола... Всколыхнулась толпа, зажглись в руках свечи, духовенство в светлых ризах с крестами, с хоругвями, с иконами вышло из храма, и голос хора возвестил радость великую: "Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небеси!".

Утро Пасхи - перезвон колокольный по всей Москве! Во времена царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц! Раздавали куриные и лебединые, гусиные, голубиные, утиные, даже деревянные и костяные, резные и расписные.

В домах еще до Заутрени накрывали стол для розговин. Плох был тот хозяин, который не выставит на стол поросенка, колбасу, пасху с крашеными яйцами. Всего вдоволь! У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд по числу дней прошедшего поста. Обязательно приглашали в гости кумовьев и сватов. Христосовались друг с другом, садились за стол разговляться, потом отдыхали. Всю Светлую седмицу священники служили по храмам пасхальные молебны. С раннего утра на колокольных трезвонили во все колокола, каждый мог в этот день стать звонарем, никому отказа не было.

По благочестивому обычаю на Пасху навещали бедных по богодельням и приютам. Тайную милостыню творили. Заключением разговеться присылали, собирали деньги для выкупа из тюрьмы должников. Странников, юродивых и увечных в своих домах досыта кормили. И так всю Святую неделю, а то Пасха будет не в радость.

3. Расскажите ребенку о том, что такое христосование.

Материал для рассказа может быть таким.

На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами "Христос Воскресе!" приветствовали первыми, а старшие отвечали им: "Воистину Воскресе!".

Мы делаем так потому, что радость Воскресения Христова переполняет нас, а песнопения Пасхальной службы учат, что все люди действительно братья, и от радости мы больше не помним ни врагов своих, ни обидевших нас.

В церкви поют на Пасху: "Сегодня день Воскресения. Просветимся этим торжеством, и друг друга обымем. И скажем друг другу: "Братья", и ненавидящих

нас простим всё ради Воскресения Господа, и всем скажем "Христос Воскресе".

4. Расскажите о традиции красить на пасху яйца. Объясните, почему принято так делать.

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц обязательно должны быть ярко-красные. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики Его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос - Спаситель мира. Он воскрес сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей так же, как любит Он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиберию. Так как к императору не принято было приходиться без подарков, а Мария ничего не имела, она принесла простое куриное яйцо. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: "Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное!" И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

5. Расскажите о пасхальных играх на Руси.

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный "каток" и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к "катку" и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на "команды", и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Дети любили и "чокаться" яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым

концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.

6. Упражнение "Посчитай" на согласование числительных с существительными.

Одно яйцо, два яйца, три яйца, ...

Один кулич, два кулича, три кулича, ...

Одна пасха, две пасхи, три пасхи, ...

7. Упражнение "Назови ласково" на образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Яйцо - яичко, кулич - куличик, верба - вербочка, свеча - свечечка...

8. Упражнение "Один - много" на употребление существительных в родительном падеже мн. числа.

Одно яйцо - много яиц, одна пасха - много пасх, одна свеча - много свеч, один кулич - много куличей...

9. Развитие мелкой моторики.

- Предложить ребенку нарисовать рисунок на тему "Пасха".

- Привлечь ребенка к изготовлению "писанки". Объяснить, что "писанка" - это расписанное разными красками в узор пасхальное яйцо.

Чтобы расписать "писанку", необходимо отобрать хорошие белые яйца с шероховатой скорлупой. Гладкая поверхность плохо красится. Для работы понадобятся: краски (гуашь), хорошие кисти №№ 1,2,3, спичечный коробок, клей ПВА.

Сначала яйцо моют в теплой воде с питьевой содой, снимают грязь и на пару минут опускают в воду, в которую добавлено 2-3 столовых ложки уксуса. Потом яйца просушивают.

Роспись выполняется в следующем порядке:

1. Сваренное яйцо необходимо положить в открытый спичечный коробок - так будет удобнее красить.

2. Затем красками наносится узор. Он должен просохнуть.

3. Раскрашенное яичко нужно покрыть клеем ПВА, размешанным с водой.

4. Если яйцу предстоит стать сувениром, то его не варят, раскрашивают сырым, а после раскраски выдувают из него белок и желток. Для этого в скорлупе потребуется сделать два отверстия с помощью тонкого сверла или шила. Для выдувания белка и желтка можно использовать старый шприц.

5. В конце работы через отверстия можно продеть цветную нитку для вязания, вверху сделать петлю, а внизу - завязать нитку бантиком. Сувенир для подарка готов.

10. Ознакомление с художественной литературой.

а) Прочитать ребенку детскую Библию.

б) Познакомить с пасхальными стихами:

Я. Полонский "Пасхальные вести"

А. Майков "Христос Воскрес!"

К. Бальмонт "Вербь"

С. Есенин "Пасхальный благовест"

По желанию можно выучить любое из стихотворений.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Объяснить лексическое значение слов "благовест", "кулич", "пасха", "заутреня", "писанка". Также, если в рассказах и стихотворениях встречаются незнакомые слова, необходимо ребенку растолковывать их значение.



Скоро Пасха. Замечательный христианский праздник. А давайте устроим в этот день запоминающийся и колоритный праздник для детей в народном духе. Подойдут любые русские народные игры, и особенно старинные пасхальные игры.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Сдувание яйца.

Необходимо подготовить яйцо для игры. Для этого в сыром яйце пробиваем небольшое отверстие и выливаем из него содержимое. Промываем скорлупку изнутри. Здорово, если яйцо будет окрашено или расписано, как полагается настоящему пасхальному атрибуту!

Кладем пустое яйцо в центр стола. Все гости - дети и взрослые - садятся вокруг стола как можно плотнее друг к другу, делясь на две команды. На счет «три-четыре» одна из команд начинает дуть на яйцо. Каждый игрок пытается сдуть его на противоположный конец стола, так, чтобы, в конце концов, оно упало на пол. Вторая команда должна сопротивляться и изо всех сил сдувать яйцо в сторону соперников.

Кому же все-таки удастся сдуть яйцо со стола?

Яичные коллекционеры

Пока вы готовитесь к приходу гостей, малышей можно развлечь, предложив им эту игру. Из белого плотного картона вырезаем 12 яиц и рисуем на них яркие весенние цветочки от одного до двенадцати. Чтобы усилить развивающий эффект игры, можно изображать разные цветы, подписывая их названия.

Яйца раскладываются на столе, цветочками вниз. Каждый игрок по очереди берет по одному яйцу. Тот, у кого на яйце нарисовано больше цветочков, оставляет «трофей» себе. Соперник кладет яйцо с меньшим количеством цветочков обратно на стол и перемешивает яйца-карточки. Кто соберет больше цветочных яиц?

За двумя зайцами

Для этой игры нам понадобятся 3 деревянных яйца (крашенки).

Две крашенки кладем рядом. Нужно третьей попасть так, чтобы они покатались в разные стороны. У кого так получится - тому достается какой-нибудь приз.

ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Игра «в каточки»

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.



Можно катать яйца и по земле, взобравшись на пригорок или небольшой холмик. Катать можно обычные яйца или раскрашенные деревянные - «писанки».

Эту забаву очень любят малыши, особенно, если, выбив раскрашенное яйцо, его потом можно взять себе в подарок.

Охота за яйцами

Взрослые прячут пасхальные яйца в комнате или среди кустов и деревьев. Дети ищут их и складывают в корзинки. Кто соберет больше яиц? Можно прятать картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо отыскать яйцо.

Чоканье яйцами.

Это тоже старинная русская забава: стучая тупым или острым концом крашеного яйца яйцо соперника, человек старается выиграть как можно больше целых яиц. Если яйцо треснуло - проиграл!

Шапки

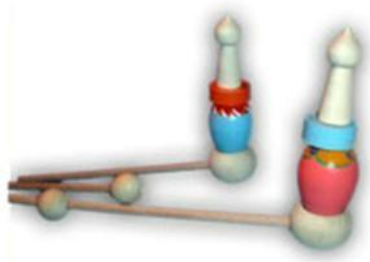
Выбирают ведущего, все игроки отворачиваются. Ведущий прячет яйцо под одной из шапок. Игроки по очереди пытаются отгадать, под какой. Ведущий приподнимает ту шапку, на которую указывает игрок; угадавший становится ведущим.

Когда старшие дети закончат играть в эти игры и перейдут к подвижным заданиям, можно предложить малышам покатать яйца. Перед этим нужно разложить на подстилке игрушки для малышей.

Яичные гонки (упрощенный вариант, для малышей)

Для игры необходимо 2 сваренных «вкрутую» яйца, 2 столовые ложки.

Игроки делятся на 2 команды. Каждая команда получает столовую ложку, на которую кладется крашеное яичко. Цель - пробежать определенное расстояние (отмеченное флажком или кеглей), развернуться и отдать ложку следующему участнику, не уронив яйцо. Можно усложнить задачу, держа ложку не в руке, а во рту! Выигрывает команда, чьи игроки справятся с заданием быстрее. В качестве призов победителям можно подготовить шоколадные яички.



Вот деревянный аналог этой забавной игры - «Несушки» для двух игроков. В зависимости от возраста, на подставке дети или родители несут только яйцо или же еще шайбу или шайбу и фигурку сверху.

Пробежать с шатающейся пирамидой из яйца, шайбы и фигурки сложно даже взрослым игрокам.

Яичная эстафета (усложненный вариант, для ребят постарше и взрослых)

Для игры необходимо 2 сваренных «вкрутую» яйца; дополнительно: 2 цветка с длинным стеблем (или 2 деревянных карандаша).

Игроки делятся на 2 команды. Каждая команда получает крашеное яичко, которое кладется на ладошку игрока. Цель - пробежать определенное расстояние (отмеченное флажком или кеглей), развернуться и передать яйцо, не уронив его, следующему участнику.

Чтобы усложнить бега, можно построить какое-нибудь препятствие на дистанции или давать игрокам дополнительные задания. Например, трижды повернуться вокруг своей оси на обозначенном месте. Или пробежать дистанцию не только с яйцом, но и с цветком (карандашом), заложенным за ухо или зажатым между носом и верхней губой. Дополнительный предмет нельзя ронять и нужно передавать вместе с яйцом следующему игроку.

Другие игры

Гуси

Для игры в «Гусей» на площадке на расстоянии 10-15 метров друг от друга чертятся две линии - два "дома". В одном находятся гуси, в другом - их хозяин. Между "домами под горой" живет "волк" - водящий. Хозяин и гуси ведут между собой диалог, известный всем с раннего детства:

- Гуси, гуси!
- Га-га-га.
- Есть хотите?
- Да-да-да.
- Так летите!
- Нам нельзя.

Серый волк под горой
не пускает нас домой.

После этих слов «гуся» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный «гусь» становится «волком».

Подарки.

Одного из игроков выбирают водящим, он отправляется в путешествие, и все играющие просят его привезти им из разных городов подарки. Они называют города, но подарки не называют - они пока не знают, что "пришлют" им "родственники".

Города лучше называть общеизвестные и желательно на разные буквы. Водящий принимает все просьбы, прощается и отправляется в путешествие, т.е. выходит из комнаты.

Путешествие продолжается не более пяти минут - за это время водящий должен придумать, кому что привезти. Название подарка должно начинаться с той же буквы, с которой начинается название города, упомянутое каждым играющим. Так, например, назвавшему город Калуга можно привезти корзинку, кошку, корыто, копыто, колесо, капусту и т.д., а назвавшему Ставрополь - сапоги, самовар, суп, сундук и т.д.

Чем смешнее подарок, тем лучше. Главная задача водящего - запомнить, кто какой город назвал, а подарок на соответствующую букву придумать несложно. Путешествие закончено. Все поздравляют путешественника с благополучным прибытием. Начинается раздача подарков.

- Был у вашего дедушки, - обращается водящий к тому, кто назвал город Омск, - он прислал вам ошейник.

Игрок должен принять подарок, но, если водящий ошибся, и он такого города не называл, подарок отвергается. Когда играют больше пяти человек, то одна ошибка в расчет не принимается, но за две ошибки водящего штрафуют - он обязан отдать свой фант.

Кто ведущий?

В игре должно участвовать не меньше шести игроков, один из играющих покидает комнату. В это время остальные садятся в круг и выбирают ведущего. Ведущий делает простые движения, например, хлопает в ладоши, мотает головой, трясет кулаками в воздухе и т.д. Остальные игроки должны повторять движения ведущего и как можно быстрее выполнять новые движения вслед за ним.

Теперь игрок, который выходил за дверь, возвращается и становится в центр круга. Его задача - обнаружить, кто ведущий. Это совсем непросто, потому что, пока он смотрит на ведущего, тот не станет делать новых движений. Когда

ведущий все же найден, он должен выйти из комнаты, а игроки выбирают нового ведущего.

Найди свисток.

Вам понадобятся свисток, булавка и нитка длиной около 20 см.

Выведите из комнаты троих человек, которые никогда не играли в эту игру. Остальные игроки садятся на стулья в плотный круг лицом внутрь. Теперь вы приглашаете одного из тех, кто за дверью. Он становится в круг, и, пока вы завязываете ему глаза, кто-нибудь из игроков осторожно прикалывает ему на спину, нитку со свистком так, чтобы он этого не заметил. Потом вы говорите, что один из играющих, сидящих вокруг него, украл волшебный свисток и ему нужно найти виновного. В это время один из игроков свистит в свисток и осторожно отпускает его.

Может пройти очень много времени, пока игрок с завязанными глазами, всякий раз поворачиваясь на свист, догадается, что волшебный свисток привязан к его собственной спине! Потом так же вызывают другого из тех троих, кого выводили из комнаты.



Фанты.

Обычно фанты, если их не придумать заранее, бывают довольно однообразными: спеть песню, прочитать стихотворение, сплясать, рассказать анекдот. Но если подготовиться заранее, можно придумать много интересного: инсценировать дрессировщика и дрессированное животное, изобразить собственной фигурой какую-нибудь знакомую картину, сочинить частушку о сегодняшнем вечере, при помощи пантомимы рассказать о событии, известном всем присутствующим, и т.д.

Скороговорки.

Ведущий предлагает играющим померяться силами в скороговорках, он раздает всем карточки, на которых напечатано по одной скороговорке. Затем вызывает соревнующихся. Сначала каждый из играющих медленно и громко читает слова текста, чтобы его смысл был понятен всем, после чего по команде ведущего произносит скороговорку в быстром темпе. Выигрывает тот, кто не пробалтывал слова и не допустил ни одной ошибки.

Скороговорки могут быть любыми. В зависимости от возраста детей, следует подобрать простые или сложные, длинные или короткие скороговорки. Особенную радость вы доставите детям, если подберете скороговорки, в которых упоминаются их имена.

Вот такие например:

Купила бабуся бусы Марусе.

У Бори винт. У Вити бинт.

Съел Валерик вареник,
А Валюшка - ватрушку.

Дед Данила делил дыню,
Дольку Диме, дольку Дине.

Клала Клава лук на полку,
Кликнула к себе Николку.

Кровельщик Кирилл криво крышу крыл.
Перекрыть крышу пригласили Гришу.

Везет Сеня Саню с Соней на санках.
Санки скок, Сеню с ног, Саню в бок,
Соню в лоб, с санок все в сугроб.

А вот еще варианты скороговорок:

Ехал Грека через реку,
Видит Грека - в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.

В огороде Фекла ахала и охала,
Уродилась свекла не на грядке - около.
Жалко Фекле свеклу, жалко свекле Феклу,
Жаловалась Фекла: - Заблудилась свекла!

Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши.
Становись скорей под душ. Смой с ушей под душем тушь.
Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше.
Шею суше, суше уши, и не трогай больше туши.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей,
Две мышкы поплоше несли по два гроша.

Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски,
Вылит колокол, кован колокол, да не по-колоколовски,
Надо колпак переколпаковать, да перевыколпаковать.
Надо колокол переколоколовать, да перевыколоколовать.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках,
Везет, да скороговорками так и сыплет:
мол, тетерев сидел на дереве, от дерева - тень тетерева;
мол, у гусыни усов не ищи - не сыщешь;
мол, каков Савва, такова и слава...

Пляшут на языке скороговорки, как караси на сковородке.
Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Желаю Вам хорошо встретить светлый праздник Пасхи! Христос Воскресе!